

Danmark har fået sin fjerde anerkendte skuespillerskole

Dansk Skuespillerforbund godkendte sent i sidste uge Skuespillerskolen ophelia som kvalificeret uddannelsessted. Dermed får skolen det blå stempel og indtager en plads i selskab med statslige skoler som Statens Teaterskole og skuespillerskolerne i Odense og Århus.

Det var skuespillerforbundets bestyrelse, der på et møde i april anerkendte den privat etablerede skoles kvalitetsniveau. Dermed kan de dimitterede elever optages som kolleger til Danmarks mere end 1600 professionelle skuespillere.

'Vi har svært ved at få armene ned'

siger initiativtager og skoleleder Carsten Kressner.

'Anerkendelsen er en stærk motivation til at fortsætte arbejdet med at træne dygtige metode-skuespillere her i landet. Vi er skuespillerforbundet meget taknemmelige.'

Metodeskole

ophelia adskiller sig fra de eksisterende skuespillerskoler ved at være en metode-skole. Det er den amerikanske meisner-teknik, der er skolens grundlag og faktisk er ophelia den eneste skuespilleruddannelse i Europa, der har denne teknik som fundament.

Skolens anden initiativtager Sigrig Garfield Lund siger:

'Vi har været heldige med at kunne trække en række yderst kompetente og passionerede undervisere til skolen. Skuespillere som Sarah Boberg, Thomas Levin, Jesper Lohmann og den mangeårige rektor for Odense Teaters Elevskole Lane Lind er tilbagevendende lærerkræfter. Men også navne som Kim Bodnia, Lars Mikkelsen og Niels Anders Thorn har blandt mange andre gæsteundervist på skolen' tilføjer hun.

Fakta:

Skuespillerskolen ophelia er oprettet 2001 af Carsten Kressner & Sigrig Garfield Lund
Skolen er en metodeskole, der baserer sin undervisning på den såkaldte meisner-teknik – der lige nu er den hurtigst voksende træningsmetode for skuespillere

Jubel blandt eleverne

Meddelelsen blev mandag modtaget med jubel blandt eleverne

'Vi klapper i vores små hænder over skuespillerforbundet. Nu håber vi bare at vi snart bliver SU-godkendt'

siger 2.års-elev Marie Marschner, der netop har afsluttet sin praktik på Teater Grob i forestillingen Labyrinten.

Grunden til at eleverne håber på SU-godkendelse er bla. at ophelia er en betalingsskole, hvilket betyder at eleverne skal ud og tjene til både studierne og huslejen.

'Vi slider i det til daglig, men det er virkelig pengene værd'

tilføjer Marie Marschner, der ligesom de øvrige elever har været gennem en daglang optagelsesprøve for at komme ind på skolen.

Eventuelle interesserede kan endnu nå skolens anden optagelsesprøve, der ligger i slutningen af maj.

For mere information kontakt:

Carsten Kressner, tlf: 20476810

info@ophelias.dk

Besøg også:

www.ophelias.dk, <http://www.skuespillerforbundet.dk/>,
http://en.wikipedia.org/wiki/Meisner_technique--