



Det var meget direkte, og jeg tror mange vil kunne forstå det. Også forældrene. Teaterstykket kan åbne for debat og få forældrene til at indse de har for travlt med andre ting i stedet for at bruge tid sammen med barnet.

Signe, 7.b, 14 år

Meget lærerigt. Min storesøster har selv haft en svær periode, hvor hun har røget hash, da hun var 15 år. Hvis hun havde set teaterstykket tror jeg hun ville have tænkt mere over det og måske prøvet at sige fra.

Heidi, 7.c, 13 år

Hvad laver de unge, når de voksne ikke ser?

Kalundborg by Night – doku-teater om unge og stoffer

”Det her er ligeså livsfarligt som at stå med en skarpladt pistol for panden”, sagde tidligere minister Mimi Jacobsen i TV-avisen mandag den 3. marts i år efter hendes 18-årige søn var blevet indlagt, fordi han havde indtaget feststoffet Fantasy. Og den tidligere ministers søn er ikke den eneste. Ifølge organisationen Børns Vilkår har 40 procent af alle drenge og 31 procent af alle piger i Danmark prøvet et ulovligt stof som for eksempel hash, speed, ecstasy eller kokain. 17 procent af alle drenge og 10 procent af alle piger i Danmark har prøvet et andet ulovligt stof end hash.

Dokumentarforestillingen *Kalundborg by Night* stiller skarpt på de unge og det liv de lever, når de voksne ikke ser. Når de er ude på egen hånd by night. På opfordring fra Kalundborg Kommune tog to skuespillere til byen for at tale med de unge, lærerne, forældrene og SSP’erne for at finde ud af, hvordan det så ud med de unges omgang med stoffer.

”Dokumentarisk teater konfronterer publikum direkte med problemstillinger, hvor ingen rigtig vover at sige det første ord. Og så kan den dokumentariske form sikre, at problemet bliver behandlet forsvarligt og i solidaritet med de mennesker, forestillingen handler om, fordi det er de involverede selv, der taler gennem skuespillerne”, siger manuskriptforfatter Carsten Kressner. Og det er netop, hvad Michael Jensen, politiassistent ved Kalundborg Politi oplevede da han så forestillingen:

”Et utroligt og tankevækkende skuespil. Skuespillerne fik solgt budskabet så godt, at jeg fik gåsehud. Et genialt koncept, og da det er de unges egne historier virker det dobbelt troværdigt.”

Selvom forestillingen har Kalundborg som ramme, rækker den langt videre. De færreste danske byer og deres unge adskiller sig ret meget fra hinanden, og som det hedder på Velfærdsministeriets hjemmeside ”Stofmisbrug blandt børn og unge er altså ikke kun et storbyfænomen” – så hvordan ser det ud blandt de unge i din by *by Night*?

Kontakt Janne Hovmand Storm
jhs@ophelias.dk
tlf.: 22 36 48 81